



แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

| | |
|---|--|
| 1. รายวิชา | วิชาปฏิบัติรวมวงใหญ่1 |
| รหัสวิชา | 1113407 |
| 2. จำนวนหน่วยกิต | 1(0-2-1) 2 ชั่วโมง / สัปดาห์ |
| 3. หลักสูตร | ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ค.บ.5ปี) Bachelor of Education Program in Music Education |
| ประเภทของรายวิชา | วิชาเฉพาะด้าน |
| 4. อาจารย์ผู้สอน | 1. อาจารย์จิราณวัฒน์ ชันธจันทร์ |
| 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน | ภาคการศึกษาที่ 1 /2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 หมู่ 1-2 |
| 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) | วิชาปฏิบัติ 1,2,3,4 |
| 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) | วิชาปฏิบัติ5 |
| 8. สถานที่เรียน | ปฏิบัติการดนตรีศึกษา 1 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด | 1 เมษายน 2562 |

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

| |
|---|
| 1. จุดมุ่งหมายรายวิชา 1. รู้ถึงบทบาทหน้าที่และการปฏิบัติการบรรเลงวงดนตรีตะวันตกในรูปแบบวงดนตรีขนาดใหญ่ 2. สามารถบรรเลงแสดงดนตรีต่อสาธารณชนได้อย่างมีคุณภาพ |
| 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา (สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป) |

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

| 1. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของวงดนตรีและการตีความบทเพลงในลักษณะของดนตรีในรูปแบบของวงดนตรีคอมโบ้ โดยภายใน 1 วงต้องประกอบไปด้วย กีตาร์ เบส เปียโน เครื่องให้จังหวะ และกลุ่มเครื่องเป่า เพื่อให้ทราบถึงหลังการบรรเลงรวมวงและการจัดการวงดนตรี โดยเพลงสอบอย่างน้อย 2 บทเพลง และจะต้องร่วมแสดงผลงานทางดนตรีในกิจกรรมวงดนตรีหลักของสาขาวิชา 1 วง ในงานส่วนรวมของสาขาวิชาต่อหน้าสาธารณชนอย่างน้อย 5 ครั้ง | | | | | | | | |
|---|----------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------------|---|---|---------------------|
| 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา | | | | | | | | |
| <table border="1"><thead><tr><th>บรรยาย</th><th>สอนเสริม</th><th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th><th>การศึกษาด้วยตนเอง</th></tr></thead><tbody><tr><td>32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td><td>-</td><td>-</td><td>2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td></tr></tbody></table> | บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | - | - | 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | | | | | |
| 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | - | - | 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ | | | | | |
| 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล <ul style="list-style-type: none">- นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้าหรือมาพบตามนัด- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ | | | | | | | | |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

| |
|---|
| 1. คุณธรรม จริยธรรม |
| พัฒนาผู้เรียนตามคุณลักษณะของหลักสูตรดังนี้ |
| 1.1 คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none">● ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต |

- มีวินัย ตรงต่อเวลา
- มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- เคารพสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น
- เคารพกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- ภูมิใจในวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- แสดงความคิดเห็น
- ประสพการณ์ตรง
- ฝึกทักษะเทคนิค
- เรียนรู้ร่วมกัน

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากพฤติกรรมการเข้าเรียน
- ประเมินผลการทำงานกิจกรรมกลุ่มย่อย
- ประเมินผลการปฏิบัติ
- ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ได้รับ

- รู้หลักของทักษะปฏิบัติดนตรี
- การสร้างบรรยากาศการเรียนดนตรีด้วยเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ
- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรี และมีความรู้เกี่ยวข้องกับหลักการฟังเพลง

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย พรรณนา
- ประสพการณ์ตรง
- ฝึกทักษะปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรี
- ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะ
- ผลงานรายบุคคล
- ผลงานกลุ่ม
- ศึกษาไปความรู้

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● สนทนา ซักถามจากอาจารย์ ● ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ |
| <p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินจากการร่วมกิจกรรมดนตรีของสาขาวิชาและในชั้นเรียน ● สอบกลางภาค ● สอบปลายภาค |
| <p>3. ทักษะทางปัญญา</p> |
| <p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาความรู้ความสามารถอย่างมีระบบ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ได้จากความรู้ที่ได้รับผสมผสานกับความสามารถพิเศษที่มีอยู่ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ● การชื่นชมผลงานของผู้อื่นด้วยความจริงใจ |
| <p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายรูปแบบวง และวิธีการบรรเลงที่เหมาะสม ● มอบหมายงานเป็นรายกลุ่ม ● นักศึกษาร่วมกันคิดวิเคราะห์ผลงานของตนเองและกลุ่ม มีการอธิบายจากกลุ่มตัวอย่าง ● ฝึกการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอความคิดเห็นอย่างเปิดเผยและถูกต้อง |
| <p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงานการนำเสนอ ● ประเมินผลจากการทดสอบกลางภาค และปลายภาค |
| <p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> |
| <p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ● การสร้างภาวะความเป็นผู้นำ ● การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและคนรอบข้าง มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และงานที่ได้รับมอบหมาย สามารถส่งทันตามกำหนดเวลาและมีประสิทธิภาพ |
| <p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบต่อกลุ่ม ● การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม และระหว่างกลุ่ม ● การปฏิบัติรายบุคคล ● การนำเสนอผลงาน |
| <p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม |
| <p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> |
| <p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● การสื่อสารด้วยการพูด การนำเทคโนโลยีเข้ามาร่วมกระบวนการปฏิบัติ ● การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และแหล่งข่าวต่าง ๆ ● การเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบเครื่องมือเทคโนโลยีทางการศึกษา และสื่อที่ทันสมัยตามความเหมาะสม |
| <p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่อต่างๆ ● การนำเสนอผลงานด้วยวิธีการบรรยายประกอบจากสื่อเทคโนโลยี ● การส่งงาน การตรวจงานและแก้ไขผลงาน |
| <p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงาน ● ประเมินผลจากรายงาน หรือชิ้นงานที่นักศึกษาจัดทำ ● ประเมินผลจากการนำเสนอของนักศึกษา |
| <p>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</p> |
| <p>6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชนในการจัดการศึกษา ● สามารถวางแผน ออกแบบหลักสูตรปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมิน ผลการเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ● สามารถประสานความร่วมมือระหว่างครอบครัว โรงเรียน และชุมชนในการจัดการศึกษา |
| <p>6.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การผลิตสื่อประกอบการสอน ● การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน ● จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางการสอนผ่านการสังเกตการสอนและการสัมภาษณ์หรือการสนทนา |
| <p>6.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ใช้การสังเกตพฤติกรรม ● การทำแฟ้มสะสมงาน |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน | กิจกรรมการ เรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|----------|--|-------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | ปฐมนิเทศนักศึกษา ตั้งข้อตกลงร่วมกัน | 4 | บรรยาย | ๑ | | | ๑ | | |
| 2 | อธิบายหลักการ และแนวคิด เกี่ยวกับการรวมวงใหญ่ | 4 | - บรรยาย | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | |
| 3 | อธิบายรูปแบบวงความ แตกต่างของวงดนตรีขนาดเล็ก และขนาดใหญ่ | 4 | - บรรยาย | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | |
| 4 | อธิบายองค์ประกอบวงใหญ่ และการฟังเพลงตัวอย่าง | 4 | - บรรยาย - เพลง | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | |

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน | กิจกรรมการ เรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|----------|---|-------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | เริ่มการปฏิบัติการรวมวงใหญ่ บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | - บรรยาย - สาธิต | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 6 | การปฏิบัติการรวมวง บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | - บรรยาย - สาธิต | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 7 | การปฏิบัติการรวมวง ปรับวง บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | - บรรยาย - เพลง | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 8 | สอบกลางภาค | 4 | ทดสอบ รายบุคคล | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | |
| 9 | วิเคราะห์ผลงาน | 4 | เอกสาร ประกอบการ สอน | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | บรรยาย พรรณา นักศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรี ตามที่เลือกฝึก ปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดงความ คิดเห็น | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| ลำดับ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน | กิจกรรมการ เรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|--------------|--|-------------------------|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 | การปฏิบัติการรวมวงใหญ่ บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | เอกสาร ประกอบการ สอน บรรยาย พรรณา นักศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรี ตามที่เลือกฝึก ปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดงความ คิดเห็น | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 11 | การปฏิบัติการรวมวง บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | เอกสาร ประกอบการ สอน นักศึกษาฝึก ทักษะการฝึก ปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดงความ คิดเห็น | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 12 | การปฏิบัติกิจกรรมวงปรับวง บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | นักศึกษาศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรี ตามที่เลือกฝึก ปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดง ความ คิดเห็น | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 13 | การปฏิบัติกิจกรรมวงและปรับ วงบทเพลง ตามเพลงที่เตรียม ไว้ | 4 | นักศึกษาศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรี ตามที่เลือกฝึก ปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดง ความ คิดเห็น | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |

| ลำดับ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน | กิจกรรมการ เรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|--------------|--|-------------------------|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 14 | การปฏิบัติกิจกรรมวง บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | นักศึกษาศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรี ตามที่เลือกฝึก ปฏิบัติ | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 15 | การปฏิบัติกิจกรรมวง บทเพลง ตามเพลงที่เตรียมไว้ | 4 | นักศึกษาศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดง ความ คิดเห็น ฝึกทักษะการ บรรเลงรวมวง | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| 16 | การปฏิบัติกิจกรรมวงและปรับ วงบทเพลง ตามเพลงที่เตรียม ไว้ | 4 | นักศึกษาศึกษาฝึก ทักษะการปฏิบัติ นักศึกษาร่วมกัน แสดง ความ คิดเห็น | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|----|----------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | | ฝึกทักษะการ บรรเลงรวมวง | | | | | | |
| 17 | ทดสอบปลายภาค | 4 | นักศึกษาทดสอบ รายบุคคล | ๑ | ๑ | ๑ | ๑ | | ๑ |
| | รวม | 68 | ชั่วโมง | | | | | | |

| 2. แผนประเมินผลการเรียนรู้ | | | |
|----------------------------|--|-------------------|------------------------|
| ลำดับที่ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
| 1 | การสอบกลางภาค การสอบแสดงปลายภาค (Recital) | 8 17 | 20% 40% |
| 2 | การทดสอบย่อย - เทคนิคการออกเสียง - การอ่านโน้ต - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการประสาน เสียง | ตลอดภาคการศึกษา | 30% |
| 3 | การเข้าเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| | รวม | | 100% |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

| |
|--|
| <p>1. เอกสารและตำราหลัก สมชาย รัชมี. การเรียบเรียงเสียงประสาน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ 2536 สมชาย รัชมี. เทคนิคการแกะเพลง. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ 2531</p> |
| <p>2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.free-scores.com - www.sheetmusicfox.com |

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

| |
|---|
| <p>1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้</p> |
|---|

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน
 - แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
 - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน